

Les informations de tonalité sont la correction à effectuer pour l'harmonisation (en demi ton, et en pourcentage)
Je vous conseille d'utiliser la première méthode qui je trouve crée moins de confusion.

Si vous trouvez une erreur prévenez moi !
Pas le temps de rajouter le NTSC drop et non drop tout de suite...

En modifiant le SRC lors de l'IMPORT:

Pour cette méthode, le fichier que l'on importe a normalement une fréquence d'échantillonnage conventionnelle (44,1, 48 ...)
Il faut importer le fichier en copy, pas en add, sinon pas d'accès au SRC. La modification du SRC va donc modifier la vitesse de lecture (varispeed), et donc sa tonalité

Origine	Destination	Pull%	½ Ton	Harmo %	SRC					
23,976	25	+0.1%, puis +4.1667%	-0,724	95,904	45983	50050	91967	100100		
24	25	+4,1667%	-0,706	96	45938	50000	91875	100000		
23,976	24	+0,1%	-0,017	99,9	44144	48048	88288	96096	176576	192192
24	23,976	-0,1%	+0,017	1,001001	44056	47952	88112	95904	176224	191808
25	24	-4%	+0,706	104,1666	42336	46080	84672	92160		
25	23,976	-4% puis -1%	+0,724	104,2709	42294	46034	84587	92068		
Destination					44100	48000	88200	96000	176400	192000

En modifiant le SRC lors L'EXPORT :

Avec cette méthode on applique le Pull lors de l'export des fichiers (attention les noms que donne protocols lors des exports sont inversés et prêtent à confusion), on les réimportera SANS SRC (il faut les importer en « add » pas en convert)

Origine	Destination	Pull%	½ Ton	Harmo %	SRC					
		Source			44100	48000	88200	96000	176400	192000
23,976	25	+0.1%, puis +4.1667%	-0,724	95,904	42294	46034	84587	92068		
24	25	+4,1667%	-0,706	96	42336	46080	84672	92160		
23,976	24	+0,1%	-0,017	99,9	44056	47952	88112	95904	176224	191808
24	23,976	-0,1%	+0,017	1,001001	44144	48048	88288	96096	176576	192192
25	24	-4%	+0,706	104,1666	45938	50000	91875	100000		
25	23,976	-4% puis -1%	+0,724	104,2709	45983	50050	91967	100100		