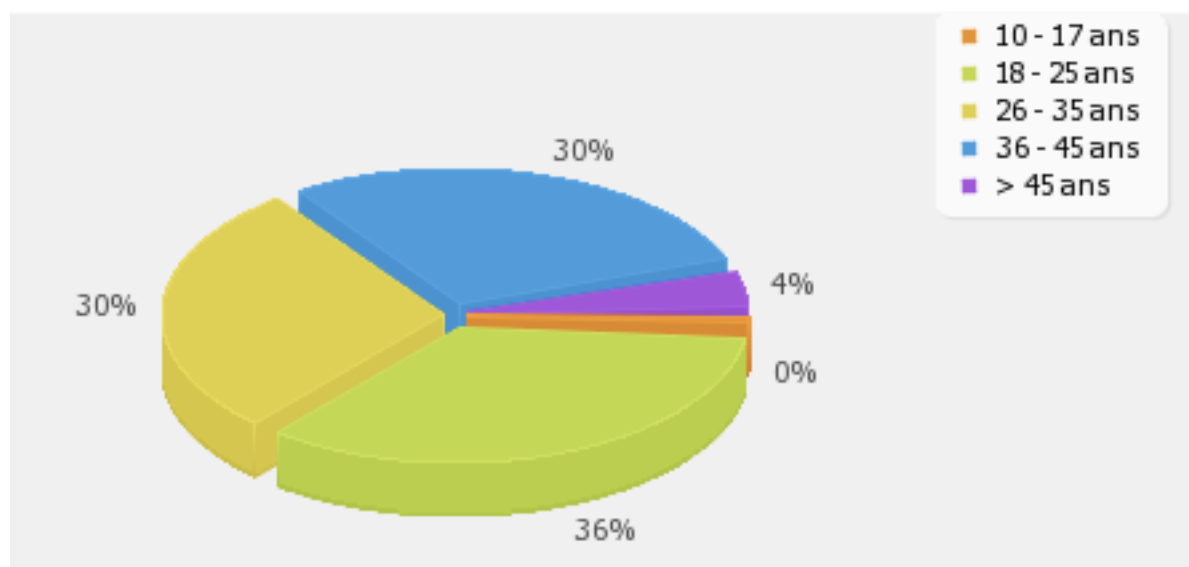


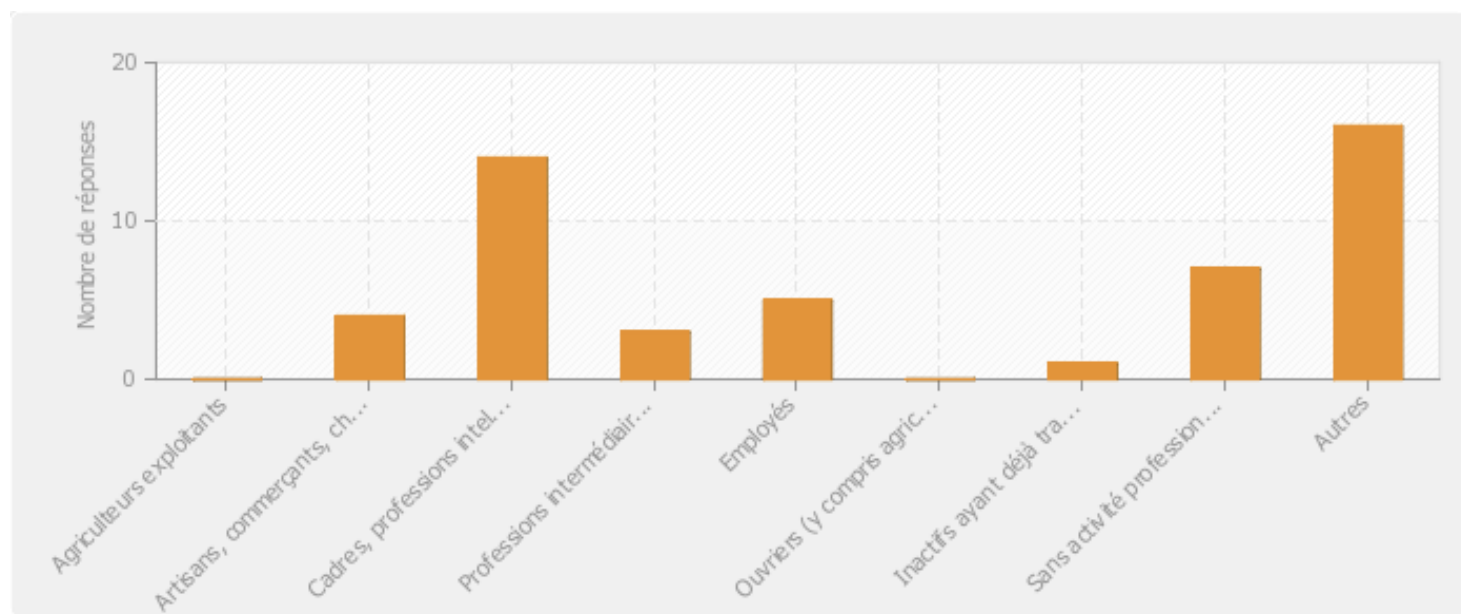
Questionnaire Les Publics *Cinéphilie et téléchargement*

Statistiques

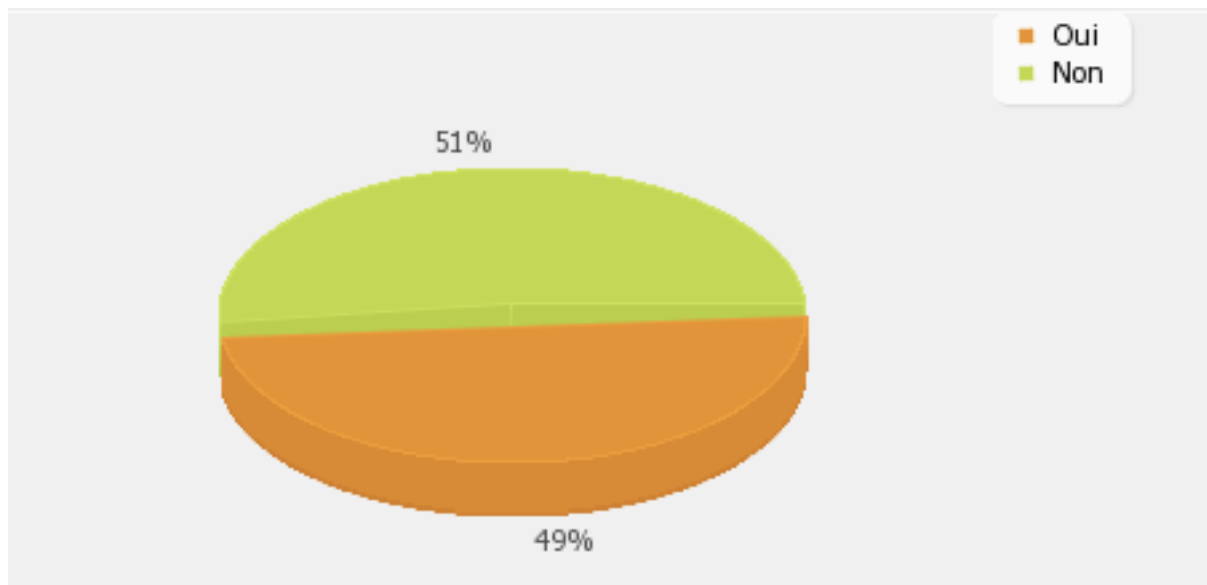
1. Dans quelle classe d'âge vous situez-vous ?



2. A quelle catégorie socio-professionnelle appartenez-vous ?



3. Téléchargez-vous des films ?



4. Si oui, quel genre ? (à trier et changer de format)

Répondants	Réponse
anonyme_22	Comédie, Blockbusters
anonyme_25	Action, Suspense, Thrillers, Comédies, etc
anonyme_29	houla... De tout. Docu, action, thriller, classique, sérieZ, introuvables, Americain, Honk kongais, belge...
anonyme_30	Divers
anonyme_34	dessins animés, films en tout genre
anonyme_35	de tout, tous ce qui sort, tous ce qu'on me parle.
anonyme_37	Hollywood, anglais
anonyme_41	comédie, science fiction
anonyme_45	tous
anonyme_48	Tout genres.
anonyme_50	Tout ce qui m'intéresse, peu importe le genre
anonyme_51	Surtout des truc débiles américains ou des blockbusters
anonyme_64	tout
anonyme_73	tous genres
anonyme_76	tous
anonyme_79	Classiques, vieux films rares.
anonyme_80	series TV plutôt / films peu trouvables
anonyme_84	de tout
anonyme_93	tout genres
anonyme_120	Série B, films de genre : horreur, gore, science-fiction, expérimental. Autant de trucs introuvables dans le commerce...

Répondants	Réponse
anonyme_98	Thriller, policier, comédie, aventure
anonyme_99	Uniquement des séries TV
anonyme_116	surtout les navets que je n'irais pas forcément voir au cinema, gros films d'action pour tuer le temps, ou comédie douceâtre
anonyme_119	De tout.
anonyme_121	auteur

5. Sur quelle plateforme téléchargez-vous ? (megaupload, rapidshare, P2P, etc...)
(à trier et changer de format)

Répondants	Réponse
anonyme_22	En torrent, avec Vuze
anonyme_25	Téléchargement directs & P2P
anonyme_29	P2P et torrent
anonyme_30	Utorrent
anonyme_34	megaupload
anonyme_35	emule
anonyme_37	megaupload
anonyme_41	megaupload, rapidshare
anonyme_45	tous
anonyme_48	Megaupload, rapidshare, torrents.
anonyme_50	J'ai plus téléchargé sur du P2P, mais de temps en temps en Direct link.
anonyme_51	megaupload
anonyme_64	megaupload
anonyme_73	megaupload, rapidshare
anonyme_76	p2p
anonyme_79	torrents.
anonyme_80	stream megavideo / megaupload
anonyme_84	newsgroup
anonyme_93	p2p
anonyme_120	P2P BitTorrent en crypté, et serveurs privés (KDX et Wired).

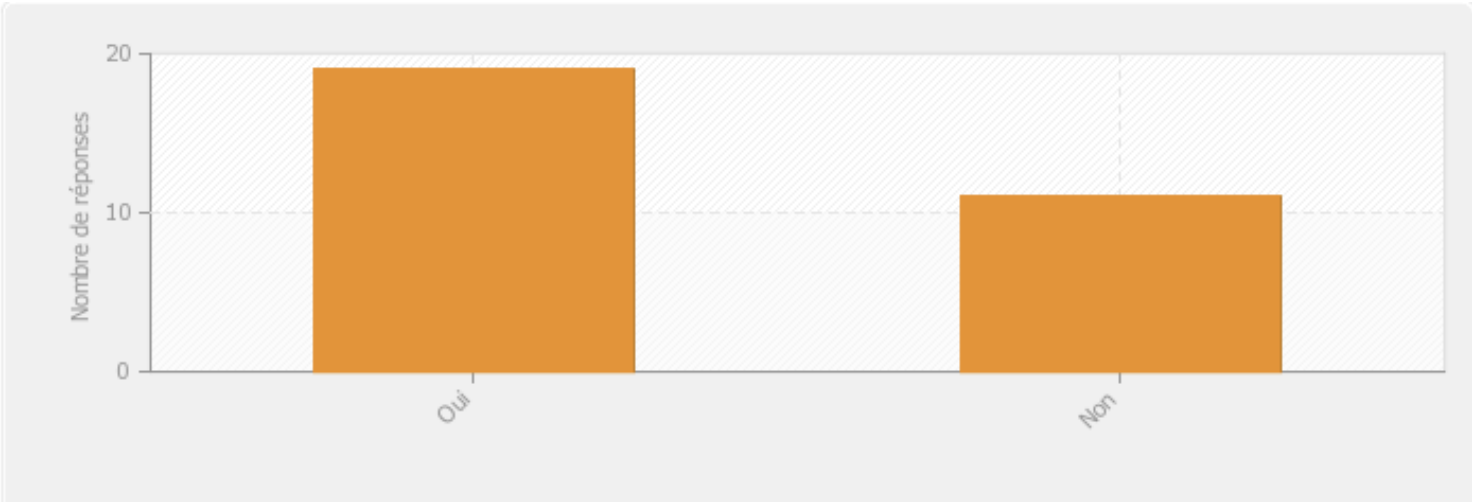
Répondants	Réponse
anonyme_98	pirate bay (anciennement: isohunt et Mininova)
anonyme_99	Torrent 411
anonyme_116	x
anonyme_119	En torrent, transmission via surtout isohunt.
anonyme_121	P2P

6. Pourquoi téléchargez-vous ? (à trier et changer de format)

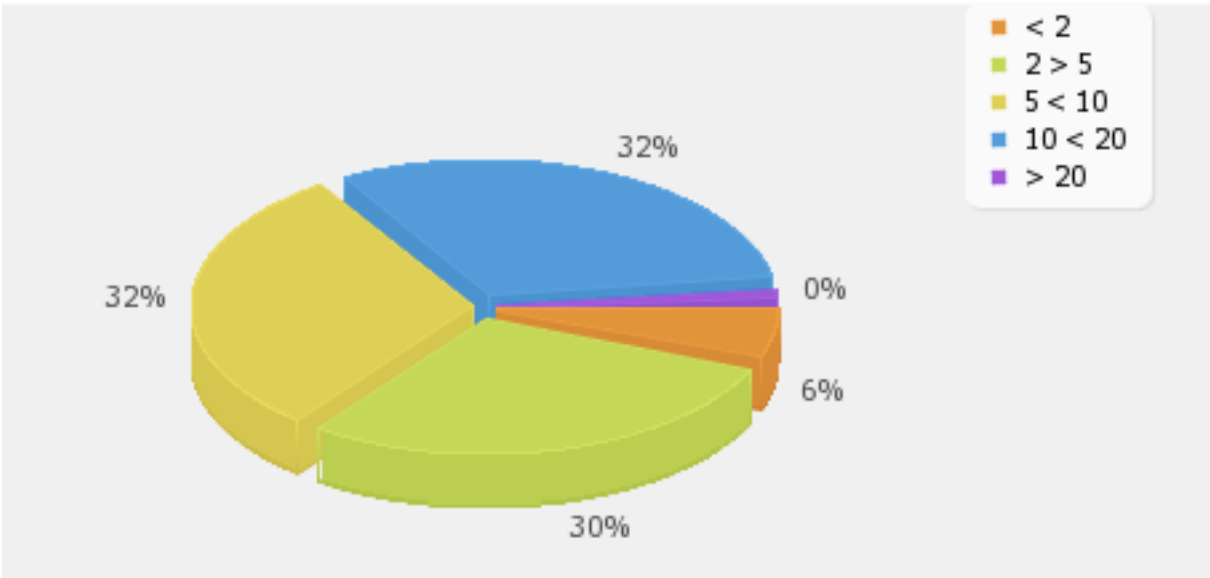
Répondants	Réponse
anonyme_22	Quand j'ai une envie subite de regarder un film.
anonyme_25	Sans bouger de mon canapé, j'ai mon film en 30mns de qualité équivalente à supérieure au DVD (720p). Précision sur la question 7 : J'achète les films que j'ai AIME apres avoir téléchargé.
anonyme_29	C'est une forme d'accès gratuit à la culture. Je ne connaîtrais pas 10% des films et groupes de musique que je connais si je n'avais s profité du téléchargement
anonyme_30	Vieux films introuvables
anonyme_34	déjà les dessins animés en K7 a la maison XD ou alors film que jveux (re)voirjuste pour la soirée
anonyme_35	??? bonne question, la facilité et la gratuité
anonyme_37	les dvd sortent bien trop tard, la VOD n'est pas du tout à la page, pas du tout le temps d'aller au cinéma.
anonyme_41	moins cher, pas besoin de se déplacer
anonyme_45	pour la gratuité
anonyme_48	Car les DVDs ne sortent pas très rapidement après le passage en salle des films, les DVDs sont chères et le ciné à 10 euros, on y va pas quatre fois par semaines.
anonyme_50	Peu d'argent, impossibilité de dépenser autant d'argent juste pour découvrir des films, films assez rares et difficilement trouvables, ou encore parce que le film sera une bourse pour laquelle je ne voudrai rien donner
anonyme_51	Pour voir les films, si ça me plait j'achète
anonyme_64	pour regarder les films que je n'ai pas été voir au cinéma du fait
anonyme_73	besoin d'un avis avant achat
anonyme_76	Pas de thunes pour le ciné
anonyme_79	pour trouver des films introuvable. Parce que c'est moins cher que d'acheter des DVD 30€ à la fnac.
anonyme_80	série TV pas sorties en france, films pas trouvables.
anonyme_84	pour voir des films, pas le budget d'acheter des centaines de dvd ni d'aller au ciné tous les jours
anonyme_93	car pas toujours le temps de voir les films en salle et je n'ai plus de vidéo club proche de chez moi (avant je louais des dvd)
anonyme_120	Paske pas trouvables en France à 90% du temps, ou paske ça vaut pas le coup d'aller le voir en salle, ni d'acheter le DVD (pour collection à prioris de "grands" films. Sinon pour avoir les séries au moment où elles passent aux US, et en VO !!! Je ne regarde QUE des VOs...

Répondants	Réponse
anonyme_98	simplicité, rapidité, fiabilité, ce sont souvent des films que je n'ai pas voulu voir au cinéma et ne souhaite pas louer en DVD
anonyme_99	Pour la version anglaise ou vost
anonyme_116	En fait je ne telecharge pas directement
anonyme_119	Le téléchargement me permet de voir beaucoup de film, des films anciens qui ne sont plus en salle, des films que j'ai raté ou des films pour lesquels je ne veux pas payer. J'essaye toujours, dans la mesure du possible, d'aller voir en salle les films. J'achète (rarement) des dvd de mes films préférés.
anonyme_121	Un film dont on me parle et que je ne trouve pas au video club

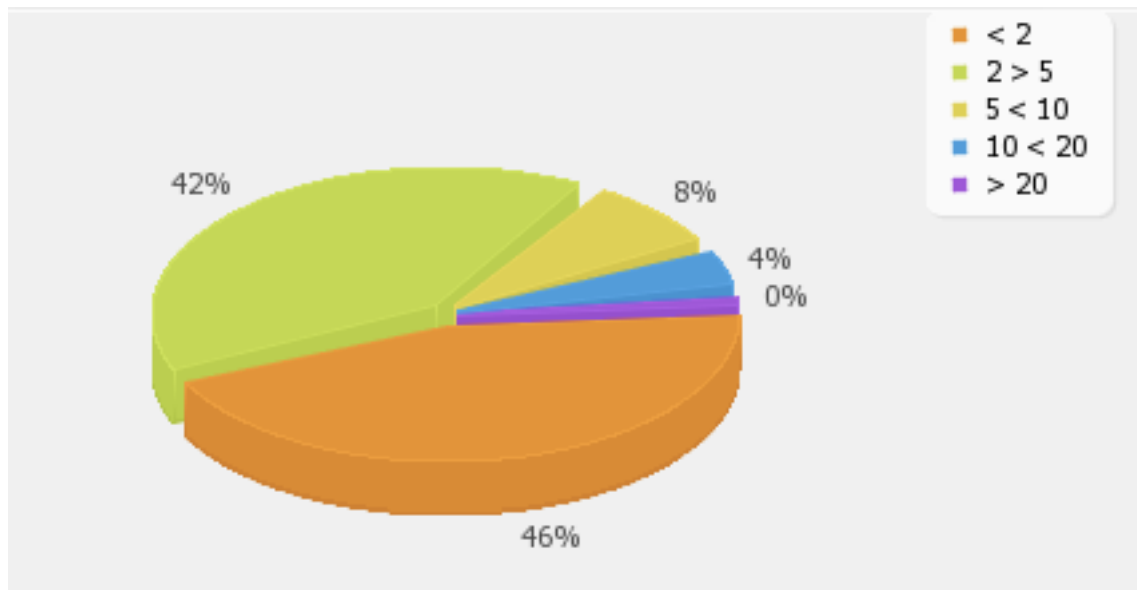
7. Achetez-vous les films (en Dvd, Blue Ray,VOD...) après les avoir téléchargés ?



8. Combien de films visionnez-vous par mois ?



9. Combien de fois allez-vous au cinéma par mois ?



10. Quel est le dernier film que vous ayez vu ? (à trier et changer de format)

anonyme_22	Le guerrier silencieux
anonyme_25	A Serious Man
anonyme_27	L'ARNACOEUR
anonyme_29	"le guerrier silencieux"
anonyme_30	Daybreakers au cinéma
anonyme_33	shutter island
anonyme_34	alice au pays des merveilles
anonyme_35	avatar
anonyme_37	The Ghost Writer
anonyme_40	Alice au pays des merveilles
anonyme_41	Avatar
anonyme_45	le fils de l'homme
anonyme_48	Océans
anonyme_49	Un conte de Noël
anonyme_50	Breaking the Waves
anonyme_51	Shutter Island
anonyme_53	une petite zone de turbulence
anonyme_62	avatar
anonyme_63	shutter island
anonyme_120	Shutter Island (Scorsese)
anonyme_64	Alice in Wonderland
anonyme_66	Avatar
anonyme_68	Shutter Island
anonyme_69	l'Arnacoeur
anonyme_73	le ruban blanc
anonyme_76	Un Prophète
anonyme_78	Les invités de mon Père
anonyme_79	The girl can't help it.
anonyme_80	les chèvres du pentagone
anonyme_82	naruse
anonyme_83	Avatar
anonyme_84	l'arnacoeur (au ciné)
anonyme_89	L'arnacoeur
anonyme_91	Vampires
anonyme_93	the ghost writer
anonyme_96	Bad Lieutenant
anonyme_97	l'incroyable Mr fox
anonyme_98	Gainsbourg, une vie héroïque
anonyme_99	The Ghost Writer
anonyme_106	Shutter Island

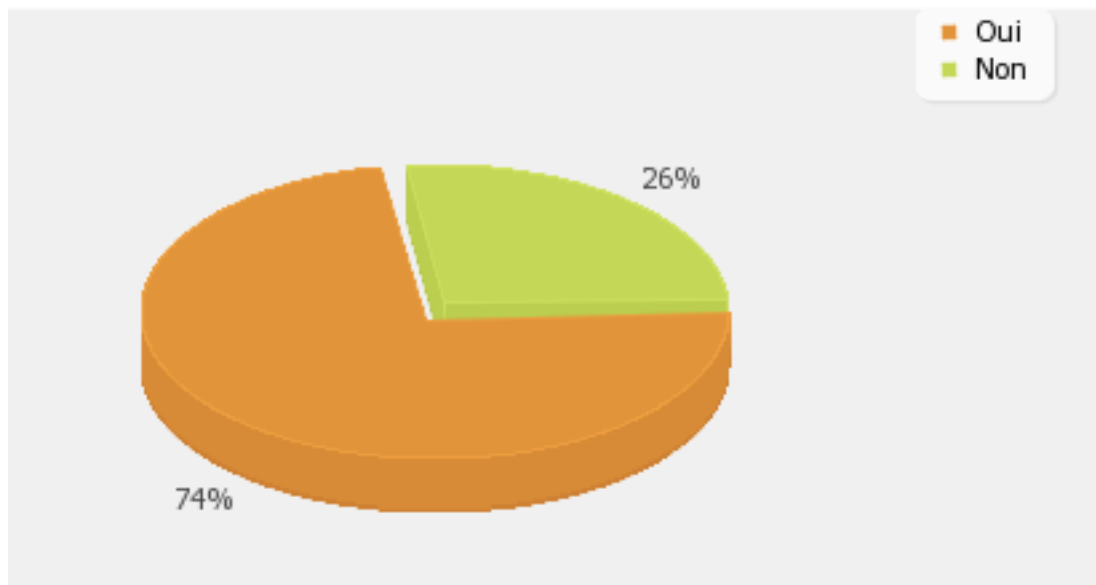
anonyme_107	Rocky Balboa
anonyme_108	Le bal des actrices
anonyme_113	District 9
anonyme_114	Shutter Island
anonyme_116	shutter island
anonyme_118	Avatar
anonyme_119	Soul Kitchen
anonyme_121	L'hérisson

11. En connaissez-vous le réalisateur et/ou un acteur ?
(à trier, changer de format et regrouper avec question 10)

anonyme_22	Juste l'acteur Mads Mikkelsen
anonyme_25	Ouais.
anonyme_27	REAL PASCAL CHAUMEIL, ACTEUR ROMAIN DURIS/VANESSA PARADIS
anonyme_30	non
anonyme_33	oui
anonyme_34	Tim burton, Jonhny Depp
anonyme_35	non
anonyme_37	oui très bien ! Polanski, Ewan McGregor, Pierce Brosnan
anonyme_40	Tim Burton
anonyme_41	James Cameron
anonyme_45	Réal: alfonso cuaron avec clive owen
anonyme_48	Non, mais je l'ai sur le bout de la lannngue!
anonyme_49	Oui
anonyme_50	Lars Von Trier
anonyme_51	Bah la c'est pas compliqué :). Entre Scorsese et DiCaprio mon coeur balance
anonyme_53	Michel Blanc
anonyme_62	oui
anonyme_63	Absolument, Scorsese derrière la caméra / Di Caprio devant
anonyme_64	Tim Burton/ Johnny Depp
anonyme_120	Oui, voir plus haut. Leonardo, sinon ?

Répondants	Réponse
anonyme_66	oui
anonyme_68	Martin Scorsese
anonyme_69	Romain Duris, Vanessa Paradis,
anonyme_73	Michael Haneke
anonyme_76	oui
anonyme_78	Real : Anne Le Ny Acteurs : Fabrice Luchini, Karine Viard, Michel Aumont
anonyme_79	oui
anonyme_80	Jeff Bridges, Georges Clooney, Ewan MacGregor
anonyme_82	oui
anonyme_83	Cameron
anonyme_84	oui, François Damien!
anonyme_89	Romain Duris / Vanessa Paradis
anonyme_91	Réalisateur : John Carpenter, Acteur : James Woods
anonyme_93	Réal: Polanski, acteur Ewan MacGregor
anonyme_96	Herzog - Nicolas Cage
anonyme_97	Wes Anderson, avec la voix de George Clooney
anonyme_98	oui
anonyme_99	Polanski / McGregor
anonyme_106	Scorsese, Di Caprio
anonyme_107	Stalone X2
anonyme_108	Maïwenn Le Besco
anonyme_113	Non, seulement que le film est produit par Peter Jackson.
anonyme_114	Martin Scorsese / Leonardo Di Caprio
anonyme_116	oui oui
anonyme_118	James Cameron
anonyme_119	Fatih Akin
anonyme_121	Oui

12. Connaissez-vous la nouvelle vague au cinéma ?



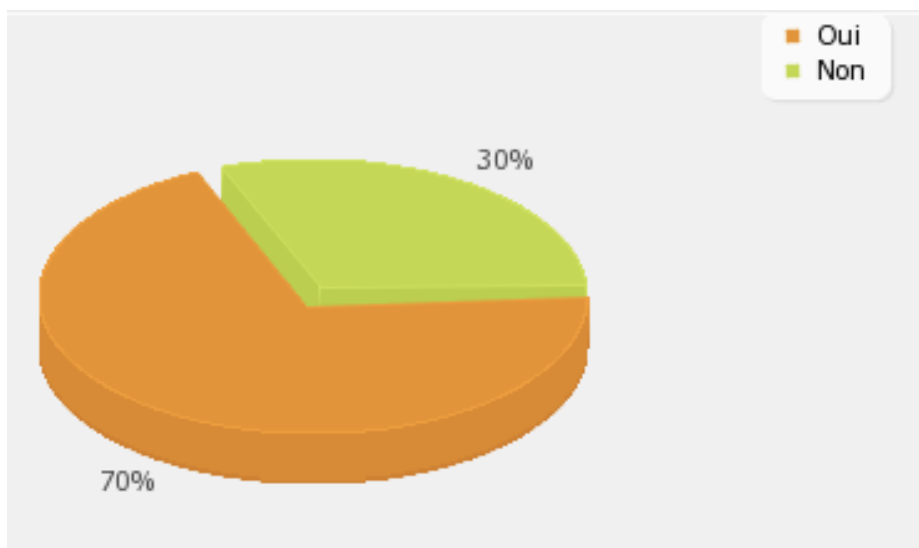
13. Si oui, sauriez-vous définir ?

(à trier, changer de format et regrouper avec question 12)

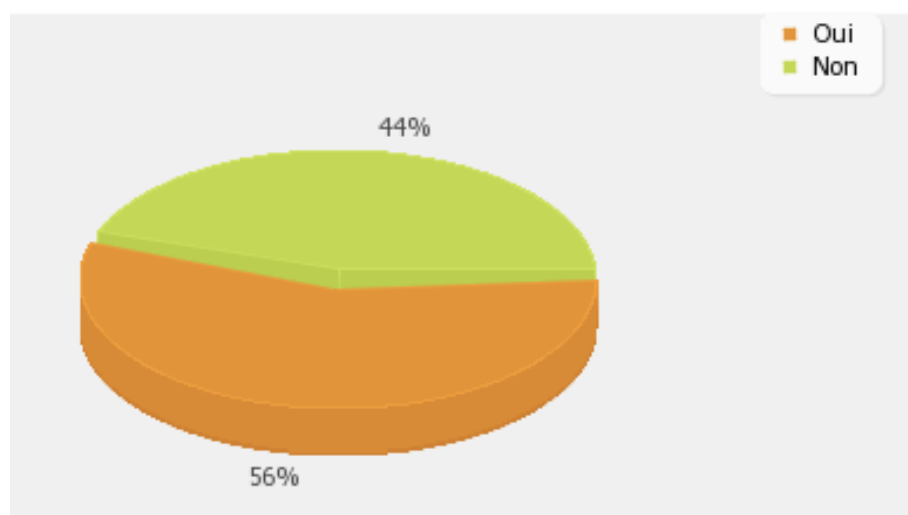
Répondants	Réponse
anonyme_22	Nouvelles façons d'aborder le tournage et la post prod. (Godard, Truffaut, etc ..) Et nouvelle façon de diriger les comédiens
anonyme_25	non
anonyme_27	APPARU VERS LA FIN DES ANNEES 50, DUE A LA RENCONTRE DE PLUSIEURS REALISATEURS (TRUFFAUT, VARDA, GODARD, ETC) UTILISANT DES TECHNIQUES CINEMATOGRAPHIQUES NOUVELLES POUR L'EPOQUE
anonyme_29	Années 60, de jeunes réalisateurs déconstruisent les codes du cinéma classique.
anonyme_33	si on parle de celle de godard je deteste
anonyme_45	non
anonyme_49	Le cinéma sort des studios
anonyme_50	Bah, Godard ^^ Cinéma datant des années soixantes qj prenait beaucoup plus de liberté daans la forme et le fond que ses prédécesseurs
anonyme_51	Dans les années 60, une bande de Français (Godard, Truffaut, Rohmer...) ont tenté de redéfinir à leur manière la production de films par le biais de la liberté et d'un rapprochement du réel (petits budgets, caméras à l'épaule, utilisation exacerbée de l'ellipse...). C'est court mais c'est pas si mal
anonyme_62	godar ou truffaut le mepris ou juste du beau cinema hors de frontieres habituelles.
anonyme_63	Godard , à bout de souffle , inventivité dans le montage , le jeu , essai de transgression du cadre jusque là habituel du langage cinématographique / création d'un langage propre
anonyme_66	C'est un courant qui a débuter dans les années 60, porté par des réalisateur tel Rohmer ou Godard pour ne citer qu'eux. C'était une nouvelle manière d'appréhender la réalisation, ce mouvement tourne autour d'un "dogme" de filmer le réalisme ainsi qu'une nouvelle forme de dramaturgie.
anonyme_68	L'émancipation de la prise de vue et de son des grand studios et ses décors par les progrès techniques (caméras plus légères, Nagra), qui ont permis l'irruption du cinéma dans un monde plus réel.
anonyme_73	mouvement qui remis en question le cinéma classique en sortant les tournages des studios, notamment grâce à la caméra Eclair et au Nagra III.
anonyme_76	oui
anonyme_78	Une rupture avec le cinéma ronronnant qui existait auparavant, plus expérimental et moins linéaire dans le tournage/montage. Mais la vague est aujourd'hui passée.
anonyme_79	Godard, truffaut...
anonyme_80	mouvement de cinéastes français pour la plupart (un suisse au milieu) dont la revendication première fut de se placer en rupture par rapport au cinéma produit à l'époque, tant dans leur réalisation que leurs conditions de productions. début du mouvement en fin de 1959 autour des films de Chabrol, Truffaut (les 400 coups), Godard, Rohmer, Rivette.
anonyme_82	filmer avec son direct et caméra plus légère : sortir du studio
anonyme_120	Une nouvelle façon de mettre en scène, plus légère, plus tolérante techniquement. Et par extension un cinéma plus proche des gens, sans artifices.

Répondants	Réponse
anonyme_84	a bout se souffle, ou ascenseur pour l'échafaud, ca suffit?
anonyme_89	Godard, Truffaut, Rohmer, Chabrol, Eustache.. etc, qui se positionnent contre le cinéma français traditionnel des années 50.
anonyme_91	Mouvement de réalisateurs français né à la fin des années 50 en réaction au conformisme de la "qualité française", sous l'impulsion notamment de critiques des cahiers du cinéma passés à la mise en scène. Style caractérisé par l'économie de moyens (tournage léger, hors des studios) et une écriture novatrice.
anonyme_96	Son direct - tournage sans scénario - utilisation de décor naturel - travail spécifique sur l'acteur
anonyme_97	dans les années 60 des petits malins critiques de cinéma nourris au polars hollywoodiens décident de sortir dans la rue et de faire des films avec des moyens techniques légers (caméra 16mm, nagra) et une certaine désinvolture, en réaction au cinéma de "qualité française" plan plan des années 50.
anonyme_98	oui mais pas en 3 lignes...
anonyme_99	Nouvelles techniques/genre cinématographiques, proche de l'humain que l'on film, souhait de transcrire une époque
anonyme_107	Godard jean luc, truffaut et leurs potes à moins qu'une nouvelle nouvelle vague soit passée depuis?
anonyme_108	pas vraiment
anonyme_113	Esthétique cinématographique apparue dans les années 60 conduite en particulier par de nombreux réalisateurs Français tels François Truffaut et Jean-Luc Godard.
anonyme_114	Cinéma Français apparue dans les années 60 rompant totalement avec le cinéma classique en terme de technique mais aussi de direction d'acteurs. En un mot la liberté !
anonyme_116	Godard Truffaut etc..; vers une sorte de naturalisme de situation en opposition au cinéma de studio (comme Renoir Prevert et Autant Lara)
anonyme_118	La 3D : nouvelle façon de voir les films...
anonyme_119	C'est un courant de cinéma français qui a changé la manière de filmer en cassant les codes classique du cinéma, a la fin des années 50. Ce courant a été instauré par, entre autre, Godard, Truffaut, Rohmer, Resnais...
anonyme_121	non

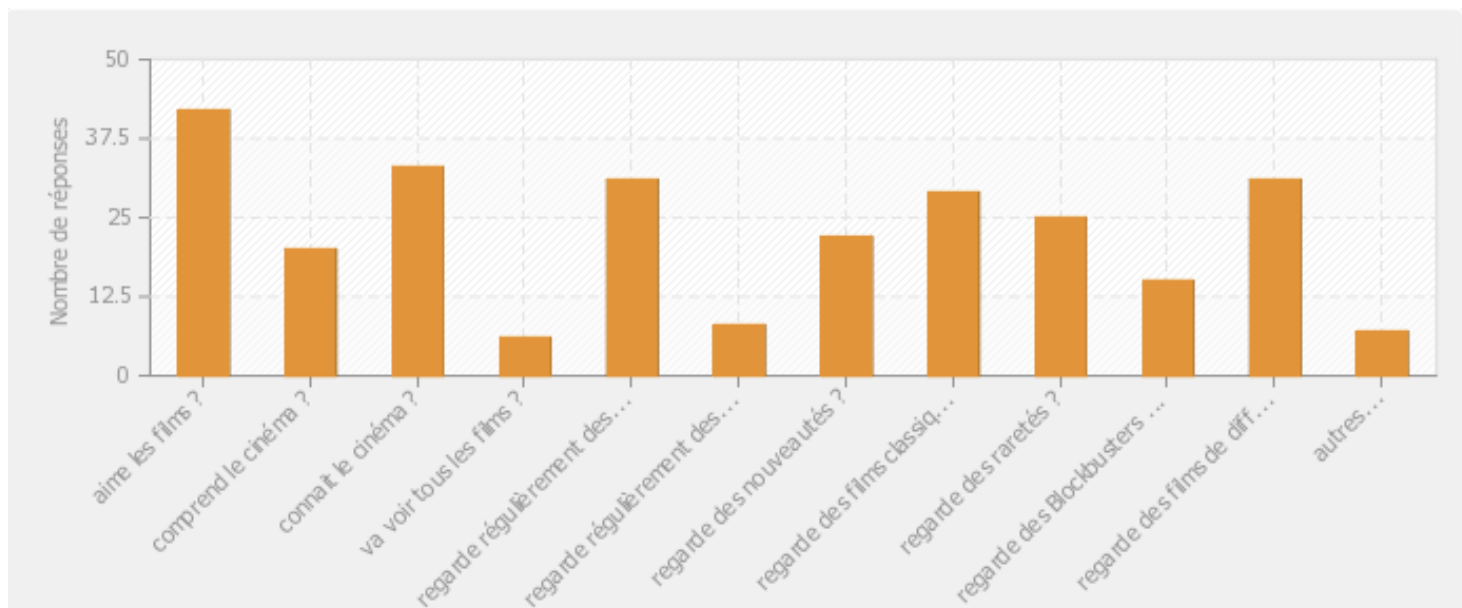
14. Connaissez vous la date de l'invention du cinématographe ?



15. Visionneriez-vous autant de films si vous n'aviez pas accès à internet ?

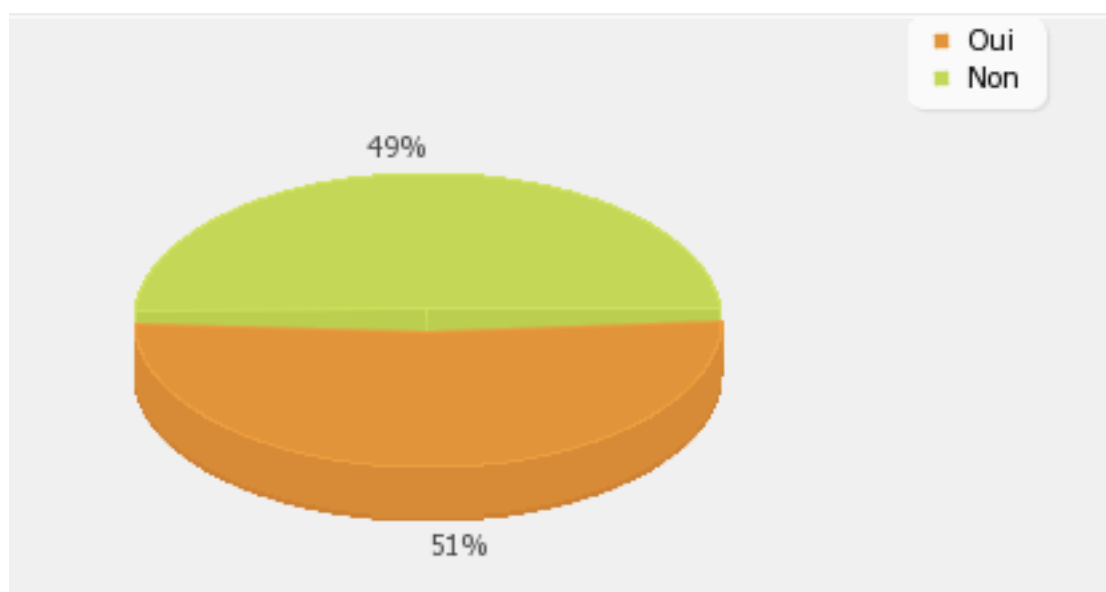


16. Pour vous, un cinéphile est quelqu'un qui... (graphique à réécrire)



(regarde régulièrement des films en salle ? régulièrement des films sur internet ? des nouveautés ? des films classiques ? des raretés ? des Blockbusters ? des films de différentes nationalités ?)

17. Pensez-vous être un cinéphile ?



Sondage réalisé auprès de cinquante personnes (internauts)