

CABEZOS ROMAN

5 Rue de l'aqueduc

09120 – Vira

Né le 01/04/1989

06 60 21 78 62

roman555666@hotmail.fr

ASSISTANT SOUND DESIGNER

Durée : 12 à 16 semaines

Date de disponibilité : Vendredi 20 Avril 2012

COMPETENCES :

- **TECHNIQUES** : prise de son voix, ambiances, bruitages en intérieur ou extérieur. Montage, mixage, enregistrement sur Pro Tools (8,9,10) et sur Logic Pro 9.
- **LOGICIELS MAITRISES** : **Pro Tools** 8 à 10 (bonne maîtrise), **Logic Pro 9** (maîtrise basique), **Max/MSP** (maîtrise basique), connaissance de **Sound Forge** et **Pyramix**.
- **LANGUES LUES, PARLEES ET ECRITES** : Français, **Anglais** (bon niveau). Passage du TOEIC cette année.

STAGES :

- 2011 (4 semaines) : stage en tant qu'assistant technicien lumière en salle de concert à l'Alhambra (Paris 10^{ème}). Installation et démontage de scène, éclairage pendant les concerts.
- 2010 (6 semaines) : stage en tant qu'assistant technicien son et lumière au centre Pierre et vacances de St Raphael (plus grand d'Europe). Montage et démontage de scène, poursuite, éclairage concerts et spectacles, sonorisation spectacles.
- 2009 (5 semaines) : stage chez France 3 Sud. Observation de la régie direct, régie extérieure, mixage reportages, post production fictions, post production documentaires, bruitage.

FORMATION :

- 2011 – 2012 : **licence Professionnelle TAIS (Techniques et Activités de l'Image et du Son) option design sonore** à l'IUT technique d'Angoulême.
- 2008 – 2011 : formation à l'**EICAR** à Paris en section **Réalisation Sonore** (3 ans) et obtention du diplôme de l'école en 2011.
- 2008 : obtention du **bac S** option SVT.

INTERETS ET LOISIRS :

- Passion pour les jeux vidéo (stratégie, aventure/action, RPG, MMORPG), lecture régulière d'auteurs d'heroic fantasy et science-fiction, cinéma.
- Piano (pratique depuis 11 ans), grand amateur de musique en particulier musique classique, musique électro, musique d'ambiance et musique à l'image (films, jeux vidéo, trailers ...).
- Pratique du hand ball pendant 10 ans.

REALISATIONS :

- 2008 : réalisation avec d'autres élèves de ma formation de la bande sonore d'un film d'animation d'étudiants de l'ISART Digital à Paris, « Les Petits Vieux ».
- 2010 : réalisation de bruitages pour un jeu vidéo d'un étudiant de l'ISART Digital, « Gravity ».
- 2011 : réalisation d'un projet de jeu vidéo dans le cadre du concours de l'ENJMIN à Angoulême en spécialité sound design, « Anti-monde ».
- Divers projets à titre d'exercice dans le sound design (bande son d'un trailer de « Tomb Raider » en utilisant uniquement les GRM Tools et des sons enregistrés, bruitages pour le jeu vidéo « Blork » sur Iphone, création d'un morceau de musique concrète avec des bruitages et SFX puis modifiés grâce aux GRM Tools).
- Réalisés ou en cours de réalisation à l'IUT d'Angoulême : un reportage sur les murs peints d'Angoulême, un court métrage et une bande sonore réalisée grâce à Max/MSP.