MATTHIEU ROBINET



22 ans Nationalité Française Permis B

CONTACT

06 26 36 87 06 matthieurobinet.pro@gmail.com 28, rue de la République 13400 Aubagne

LANGUES

 Anglais : professionnel (Diplôme du FCE)

• Allemand: niveau correct

INFORMATIQUE

- Pro Tools
- Logic Pro
- Reason
- Suite Adobe CS
- Final Cut Pro

CENTRES D INTERETS

• Musique:

Compositions électroniques, Enregistrements et concerts avec groupes Folk et Rock.

• Photographie:

Prises de vue de photos de concert, de scènes de la vie.

• Arts en général :

Amateur d'écriture, slam-poésie, visite d'expositions photos, de musées à l'international (Londres, New-York, Montréal, Paris), festivals de cinéma (Cannes, Marseille, Montréal, Aubagne)

RECHERCHE DE STAGE : MONTAGE SON

FORMATION

2010-2012 MASTER en Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son

Spécialité Son à l'Image (Université Aix-Marseille, Aubagne, 13). Echange de 4 mois en Son et Réalisation (UQAM,

Montréal, Canada)

2009-2010 LICENCE en Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son

Spécialité Son à l'Image, Mention Bien (Aix-Marseille)

2007-2009 BTS Audiovisuel Métiers du Son, Mention Bien (Reims, 51)

2007 BAC S Spécialité Mathématiques, Mention Bien (Lycée

Pierre Bayen, Châlons, 51)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

PROJETS

Prise de Son

- « Le Chevreuil », Rémi St Michel, UQAM.
- « Fermiers », G-E. Ducquette, UQAM.
- « Schizoïde », D. de la Fuintes, Les Arts Vidéos.
- « Zola's Zoo », Rémi Brard, La Boîte à Films.

Montage Son

- « S'entraîner », A. Manuelli et M. Fages-Plantier, LASER.
- « Inattendue », Gérard Varchetta, La Boîte à Films.
- « Quand la Neige Tombe », Damien Babikian, SATIS.
- « Vague à l'Âme », F. Estival et B. Mathé, SATIS.

Réalisation

 « Pulsions/Impulsions », documentaire (22'), commande du GMEM dans le cadre du Festival Les Musiques.

STAGES

France 3 Méditerranée : Assistant Montage Son sur un long-métrage de fiction. (Marseille, Février 2011)

La Boîte à Films : Prise de Son et Montage Son. (Marseille, Janvier, Février 2011)

Radio Grenouille: réalisation de chroniques radio pour le Festival International du Film d'Aubagne et le Festival International du Documentaire, diffusion FM. (Mars et Juillet 2010)

CESARE : technique son en Centre National de Création Musicale, à Reims (Juin 2008).

Nuits Carrées : Assistant son sur le Festival électro alternatif au Fort Carré, Antibes (Juin 2010)

17ème **Festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs** : Assistant son sur le Festival), à Châlons (Juillet-Août 2008)

AUTRES

Rippeur à la Communauté d'Agglomération Châlonnaise (Été 2009 et 2011)