

Fiche d'information de Mixage

Date:	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>	ID Projet:	<input type="text"/>
Projet:	<input type="text"/>	Langue:	<input type="text"/>
Version:	<input type="text"/>	Production:	<input type="text"/>
Client:	<input type="text"/>	Ingénieur:	<input type="text"/>
Studio:	<input type="text"/>		

Echantillonnage:	<input type="checkbox"/> 32 kHz	<input type="checkbox"/> 44,1 kHz	<input type="checkbox"/> 48 kHz	<input type="checkbox"/> 88 kHz	<input type="checkbox"/> 96 kHz	<input type="checkbox"/> 192 kHz
Résolution:	<input type="checkbox"/> 16 Bits	<input type="checkbox"/> 20 Bits	<input type="checkbox"/> 24 Bits	<input type="checkbox"/> 32 Bits		
Défilement (IPS):	<input type="checkbox"/> 23,98	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 25	<input type="checkbox"/> Harmonisation Préconisée		

Destination du Mixage:	<input type="checkbox"/> TV	<input type="checkbox"/> DVD	<input type="checkbox"/> Cinéma
Type de Mixage:	<input type="checkbox"/> Mono	<input type="checkbox"/> Stéréo LtRt	<input type="checkbox"/> Stéréo LoRo
	<input type="checkbox"/> 5.1	<input type="checkbox"/> 5.0	<input type="checkbox"/> 6.1
	<input type="checkbox"/> 4.0	<input type="checkbox"/> 3/0 (LCR)	<input type="checkbox"/> 3/1 (LCRS)

Metadatas:

Courbe de Pondération: R2LB (ITU-R BS 1770-2)	<input type="checkbox"/> Dialog Level (1)	<input type="checkbox"/> EBU R-128 (2)
--	---	--

Dialnorm: -	<input type="text"/>	LKFS	Niveau d'écoute:	<input type="text"/>	dB(C) SPL
		LUFS			

<input type="checkbox"/> Light	<input type="checkbox"/> Non Light		
	PGM Multicanal seulement (Plus de 2 pistes)	<input type="checkbox"/> Dolby Surround EX Line Mode: <input type="checkbox"/> Film <input type="checkbox"/> Music Standard	
		<input type="checkbox"/> Surround 3 dB Attenuation Si Musique: <input type="checkbox"/> Lt/Rt (Avec Surround Phase Shift) <input type="checkbox"/> Lo/Ro (Sans Surround Phase Shift)	
	PGM Stéréo ou Mono	<input type="checkbox"/> Dolby Surround Mode Line Mode: <input type="checkbox"/> Film <input type="checkbox"/> Music Standard	

Center Downmix Level:

LtRt: dB

LoRo: dB

Surround Downmix Level:

LtRt: dB

LoRo: dB

Commentaires:

1: Valeur moyenne mesurée sur l'ensemble des passages contenant des dialogues. Courbe RLB, Mesure sur tous les canaux

2: Conforme à la méthode de mesure définie par l'EBU R-128 et ses documents annexes

Fiche d'information d'encodage Dolby E™

Date: ID Projet: N° FICAM:

Diffuseur: Studio:

Méthode de mesure du Loudness: Pondération / Echelle R2LB - ITU-R BS.1770-2 / ITU-R BS. 1771				Loudness EBU Mode (R128)		Programme Musical <input type="checkbox"/>		Harmonisé: <input type="checkbox"/>		
				Dialog Level* <input type="checkbox"/>						
Piste Dolby E	AES (Sur la bande)	Pgm N°	Destination Originale	Dial-norm	Type de mix	Version Langue	Niveau d'écoute	Downmix Levels (dB)	Light	
1	<input type="checkbox"/> AES1 (P1&2)	1	<input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Cinéma		Mono <input type="checkbox"/> Lt/Rt <input type="checkbox"/> 5.1 <input type="checkbox"/> 6.1 <input type="checkbox"/> 3/0 (LCR) <input type="checkbox"/> 3/1 (LCRS)			Center Lo/Ro Lt/Rt Surround Lo/Ro Lt/Rt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Line Mode: Film/Music <input type="checkbox"/> Surround 3dB Atten. <input type="checkbox"/> Dolby Surround EX Downmix si Musique <input type="checkbox"/> Lo/Ro Sans Srnd Phase Shift <input type="checkbox"/> Lt/Rt Avec Srnd Phase Shift
	<input type="checkbox"/> AES2 (P3&4)									
	<input type="checkbox"/> AES3 (P5&6)									
	<input type="checkbox"/> AES4 (P7&8)									
	<input type="checkbox"/> AES5 (P9&10)									
	<input type="checkbox"/> AES6 (P11&12)	2			Mono <input type="checkbox"/> Lt/Rt <input type="checkbox"/> Lo/Ro			N/A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Line Mode: Film/Music Standard Si Musique > <input type="checkbox"/> Dolby Surround Mode
2	<input type="checkbox"/> AES1 (P1&2)	1	<input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Cinéma		Mono <input type="checkbox"/> Lt/Rt <input type="checkbox"/> 5.1 <input type="checkbox"/> 6.1 <input type="checkbox"/> 3/0 (LCR) <input type="checkbox"/> 3/1 (LCRS)			Center Lo/Ro Lt/Rt Surround Lo/Ro Lt/Rt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Line Mode: Film/Music <input type="checkbox"/> Surround 3dB Atten. <input type="checkbox"/> Dolby Surround EX Downmix si Musique <input type="checkbox"/> Lo/Ro Sans Srnd Phase Shift <input type="checkbox"/> Lt/Rt Avec Srnd Phase Shift
	<input type="checkbox"/> AES2 (P3&4)									
	<input type="checkbox"/> AES3 (P5&6)									
	<input type="checkbox"/> AES4 (P7&8)									
	<input type="checkbox"/> AES5 (P9&10)									
	<input type="checkbox"/> AES6 (P11&12)	2			Mono <input type="checkbox"/> Lt/Rt <input type="checkbox"/> Lo/Ro			N/A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Line Mode: Film/Music Standard Si Musique > <input type="checkbox"/> Dolby Surround Mode

Commentaires:

*La mesure selon la méthode "Dialog Level" ne sera plus acceptée à compter du 1er Janvier 2012