

Date : / / Programme musical

Projet : ID Projet :

Version : Langue :

Client : Production :

Studio : Ingénieur :

Echantillonnage :	32 kHz	44,1	48 kHz	88 kHz	96 kHz	192 kHz
Résolution :	16 bits	20 bits	24 bits	32 bits		
TC (ips) :	23,98	24	25	Harmonisation préconisée		

Destination du mix : TV DVD Cinéma

Type de mix : mono stéréo LtRt stéréo LoRo

5.1 5.0 6.1

4.0 3/0 (LCR) 3/1 (LCRS)

Metadatas :

Courbe de Pondération : R2LB (ITU-R BS 1770-2)	Dialog Level (1)	EBU R-128 (2)
---	------------------	---------------

Dialnorm : - LKFS Niveau d'écoute : dB(C) SPL

LUFS

Light	Non Light	
	PGM Multicanal seulement (plus de 2 pistes)	Dolby Surround EX Line Mode : Film Standard Music Standard Surround 3 dB Attenuation
		Si Musique : Lt/Rt (avec surround phase shift) Lo/Ro (sans surround phase shift)
	PGM stéréo ou Mono	Dolby Surround Mode Line Mode : Film Standard Music Standard

Center Downmix Level :

LtRt : dB
LoRo : dB

Surround Downmix Level :

LtRt : dB
LoRo : dB

Commentaires :