

Date : / /

Programme musical

Projet : ID Projet : Version : Langue : Client : Production : Studio : Ingénieur :

Echantillonnage :	32 kHz	44,1	48 kHz	88 kHz	96 kHz	192 kHz
Résolution :	16 bits	20 bits	24 bits	32 bits		
TC (ips) :	23,98	24	25	Harmonisation préconisée		

Destination du mix : TV

DVD

Cinéma

Type de mix : mono

stéréo LtRt

stéréo LoRo

5.1

5.0

6.1

4.0

3/0 (LCR)

3/1 (LCRS)

Metadatas :

 Courbe de Pondération :
 R2LB (ITU-R BS 1770-2)

Dialog Level (1)

EBU R-128 (2)

Dialnorm : -

LKFS

Niveau d'écoute :

dB(C) SPL

LUFS

Light	Non Light		
	PGM Multicanal seulement (plus de 2 pistes)	Dolby Surround EX	
		Line Mode : Film Standard Music Standard	
		Surround 3 dB Attenuation	
		Si Musique :	Lt/Rt (avec surround phase shift) Lo/Ro (sans surround phase shift)
	PGM stéréo ou Mono	Dolby Surround Mode	
		Line Mode : Film Standard Music Standard	

Center Downmix Level :

Surround Downmix Level :

LtRt : dBLtRt : dBLoRo : dBLoRo : dB

Commentaires :