

MANON MEDINA

Montage son



CONTACT



26 fevier 1992



12 boulevard Desgranges, esc 3
92330 Sceaux



manonmedina92@gmail.com



(+33) 7 70 01 85 96



EDUCATION

MASTER (M2)

SATIS

2014-2016

SON À L'IMAGE

MONTAGE SON ET MIXAGE EN 5.1

FILM EXPERIMENTAL

VIDEO INTERACTIVE

LOUDNESS EBU R128

NAGRA IV-S

LICENCE 3

SATIS

2013-2014

FICTION SONORE

BINAURAL

UNITY

FMOD

BTS

INA

2011-2013

EN ALTERNANCE

DEPARTEMENT SON



STAGES

FILM FACTORY (FILM : BABY SITTING 2)

Paris

2015

CINEPHASE

Vanves

2015

FLOPIBO (ASSISTANTE MONTEUSE SON)

Marseille

2014



EXPERIENCES DE TRAVAIL

"BEAU RIVAGE"

Aubagne

2016

Montage son en 5.1 pour le court métrage de Mathilde Fénétrier

"UNE FLEUR À L'HORIZON"

Paris

2015

Assistante monteuse son de ce court métrage.

Sous la direction de Guillaume D'Ham.

TEASER VIDEO MATH - THOT (COURS INTERACTIFS)

Aubagne

2015

Montage son, production SATIS.

"DANS LA TÊTE D'UN DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE"

Aubagne

2015

Perchman teaser, production SATIS.

"SHADOWS CASTLE" FILM EXPERIMENTAL

Aubagne

2015

Réalisation avec Mike Bayard, réalisation SATIS.

"LES LIEUX SAINTS PARTAGÉS DE LA MÉDITERRANÉE"

Marseille

2015

Création sonore et montage son de vidéos animées

"A COUPS DE RASOIR"

Aubagne

2014

Chef opérateur son et monteuse son, réalisation SATIS en pellicule 16mm et bande magnetique.

"ÉTATS D'ÂME"

Aubagne

2014

Création d'un récit photo interactif, réalisation SATIS en collaboration avec Stéphane Natkin, professeur au CNAM et directeur de l'ENJMIN (école nationale des jeux vidéos et des médias interactifs numériques) et Fabien Perucca de l'association ZINC.

FICTION SONORE "OBSCURITÉ DE LA VIE" ET BINAURAL

Aubagne

2014

Enregistrement et montage de son binaural / Fiction sonore, production SATIS

"DANS LE REGARD DE LOUISE" DE GEORGES DUPUIS (BANDE SONORE D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE)

Paris

2013



EXPERIENCES SUPPLEMENTAIRES

COLLEGE DES BERNARDINS (ALTERNANCE)

Paris

2011-2013

Lors de mon BTS audiovisuel à l'INA j'étais en alternance au Collège des Bernardins où j'avais à ma charge la mise en place et le bon déroulement des conférences, concerts, plateaux téléés et cours publics de l'école cathédrale. Je m'occupais du son, de l'image, de la lumière, de l'habillage sur final cut et de la mise en ligne des événements. Ainsi que les vidéos de médiations des expositions d'art.