



Alice LENGLET

Alternance Assistante
monteuse son et mixeuse
Anglais courant

RENSEIGNEMENTS

21 octobre 1999 (20 ans)
Permis B – véhiculée
[linkedin.com/in/alicelenglet](https://www.linkedin.com/in/alicelenglet)

À PROPOS DE MOI

Admise en Bachelor Chef Opérateur Son à l'EICAR, je suis créative et efficace. Pleine de curiosité, j'ai un réel sens de l'esprit d'équipe.

CENTRES D'INTÉRÊT

Théâtre Cinéma
Musique (*chant, piano, violon*)
Voyages linguistiques et loisirs
(*Allemagne, États-Unis, Angleterre*
et *Pologne, Maroc, Espagne, Israël*)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- janvier 2019 - août 2020 **Assistante Plateaux en alternance à France 24**, France Médias Monde, Issy-les-Moulineaux (92)
Antennes anglophone, arabophone et francophone : préparation du plateau (microphones, caméras, décor), accueil des invités et veille du matériel
- depuis février 2019 **Co-fondatrice et trésorière** de l'association étudiante *FOCUS*, Lesneven (29)
- oct 2017 & sept 2019 **Bénévole** dans l'association *La Petite Pierre* pour le festival *N'amasse Pas Mousse*, Castéra-Verduzan (32)
Installation scénique, accueil des visiteurs et préparation en cuisine
- mars 2014 **Stage d'observation** de 1 semaine à **Radio France**, Paris (16^e)

PROJETS PERSONNELS

- novembre 2019 **Cheffe opératrice son, monteuse son et mixeuse** sur le court-métrage *Je suis pas con* (2'20") pour le *Nikon Film Festival 2020*
- octobre 2019 **Perchewoman** sur le court-métrage *Chanson russe* (6'28") pour le festival *Tous en Shorts 2020* de Cannes
- septembre 2019 **Habillage/Maquillage/Coiffure, Décoration et figurante** sur le clip *Mont Olympe* (2'53") de Chouetoss
actuellement en étalonnage
- novembre 2018 **Figurante** sur le court-métrage *Je suis rose* (2'20") pour le *Nikon Film Festival 2019*

PROJETS SCOLAIRES À CARACTÈRE PROFESSIONNEL

- mars 2020 **Cheffe opératrice son, monteuse son et mixeuse** sur le court-métrage *Krajina* (12') pour les examens de BTS audiovisuel 2020
actuellement en montage vidéo
- mars 2019 **Perchewoman** sur le court-métrage *Amour Vache* (12'37") pour les examens de BTS audiovisuel 2019

FORMATIONS

- nov 2020 - oct 2021 **Bachelor Chef Opérateur Son RNCP niveau II** à l'EICAR, La Plaine Saint-Denis (93)
Montage son & mixage pour cinéma et télévision · Jeu vidéo · Mixage musique · Création d'identité sonore · GRM Tools
- sept 2018 - juin 2020 **BTS audiovisuel option son** à l'UFA Saint François Notre-Dame, Lesneven (29)
Prise de son · Montage et mixage son fiction, magazine, bande-annonce et fiction sonore · Enregistrement studio voix off et musique · Sonorisation
- janvier, avril et mai 2020 Obtention de l'**habilitation électrique b0** et de la **Certification Dante niveau 2**, et **Certification Voltaire** en cours
- juillet 2018 **Baccalauréat S - SVT option cinéma audiovisuel** au lycée Le Garros, Auch (32)
- mars 2014 Obtention du **Brevet PSC1** (Prévention et Secours Civiques de niveau 1),

COMPÉTENCES

INFORMATIQUES	LINGUISTIQUES
ProTools HD 12 ●●●●●●	Anglais Courant C1 Classe européenne de 2010 à 2017
Resolve 16 ●●●●●●	Allemand Intermédiaire B1 Certificat de l'Institut Goethe en 2015
Soundcraft SI Impact ●●●●●●	Polonais Notions à l'oral
Pack Office ●●●●●●	

MATÉRIEL

PRISE DE SON	ENREGISTREMENT	POST-PRODUCTION
AKG C 414 XLII	Sound Device 302	Écoute <i>Focale - Shape 65</i> LRC & 5.1
Audio-Tech AE3300	ZOOM H2n / H4n / F8	Izotope <i>RX 6 Advanced</i>
Sanken COS-11D CS1-e		Console <i>Avid - C24</i>
Sennheiser ew 100 G3 MKH60		Voix off <i>Neumann - TLM103</i> <i>Rode - NT1A</i>