

STANY MARCHAND

Étudiante Master 2 Image et Son de Brest



MON OBJECTIF

Je cherche à me professionnaliser auprès de Sound Designers confirmés lors d'un stage pouvant aller jusqu'au mois de Décembre. Je m'investirai dans chaque mission qui me sera confiée !

COMPÉTENCES

- Anglais C1
- Espagnol B1
- Japonais (initiation)

ProTools

Wwise (Initiation)

Max MSP

MediaComposer

Photoshop/Premiere

DaVinci



CONTACT :

Email: stanymarchand.pro@gmail.com
Adresse: 75015 Paris
22 ans - **Permis B**

FORMATION

Master 2 Image et Son de Brest (ISB)

Université de Brest Occidentale UBO (29) | fin d'études Décembre 2020

BTS Audiovisuel Option Son

Lycée Jacques Prévert - Boulogne-Billancourt (92) | 2017

Bac S Mention Bien

Lycée Bossuet - Meaux (77) | 2017

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

STAGES

PolySon Post-Production (75) | 02/2019

Malakoff Studio (92) | 06/2018

Ericsson Broadcast Services France (92) | 10/2017

Cinéphase (92) | 05/2016

JOBS

09/2019 Technicienne plateau | Cheyennes Productions

07/2018 Mission d'intérim | Adéco

06&08/2017 Agent polyvalente | Cinémas Gaumont Pathé Disney Village

VOLONTARIAT

2017|2020 Prestations audiovisuelles | Membre de l'association CLIP

- Captations son & vidéo, sonorisation & lumières, montage image (concerts, spectacles, conférences), clips

07/2017 Technicienne son bénévole à FestiTV | Festival d'Avignon

- Reportages : chef opératrice du Son & Perchwoman, Monteuse Son et Mixeuse

- Plateaux TV: mixeuse antenne, assistante son plateaux)

PROJETS

<div>2019</div> <div>QUAND LA NUIT NOIRE</div> <div>Film de François Lunel (1h30)</div>	<div>2018</div> <div>OSEZ-LE VIVANT</div> <div>Film documentaire de Guenaëlle Le Mailloux (50min)</div>	<div>2020</div> <div>INDIGO NIGHTS</div> <div>Court-métrage de fin d'études ISB (9min30)</div>	<div>2020</div> <div>HÉCATE</div> <div>Court-métrage de fin d'études ISB (8min30)</div>
<div>2020</div> <div>LE TÉVENNEC</div> <div>Fiction sonore de fin d'études ISB (9min)</div>	<div>2020</div> <div>DENIRIUM TREMENS</div> <div>Court-métrage 2ème année ISB (7min45)</div>	<div>2020</div> <div>NUITS</div> <div>Court-métrage Concours CROUS 1er Prix Régional (5min)</div>	<div>2020</div> <div>LES P'TITS PLATS D'HÉLÈNE JE SUIS L'OPPRESSION</div> <div>Courts-métrages des festivals 48H et NIKON</div>

■ Monteuse Son

■ Mixeuse

■ Sound Designer

■ Perchwoman

■ Chef opératrice du Son

■ Cadreuse